

Bi-Ma-So Remember



**Red River
Line Dancer**

<i>Beschreibung:</i>	64 count, 2 wall, improver 3 Restarts
<i>Choreografie:</i>	Birgit Kurzman, Manuela Lutz, Sonja Martschini
<i>Musik:</i>	Buy Dirt von Jordan Davis

R heel, together L heel, together R side rock (2x) R stomp up

- 1, 2 RF Ferse vorne auf tippen. RF beistellen. (Gewicht auf RF)
- 3, 4 LF Ferse vorne auf tippen. LF beistellen. (Gewicht auf LF)
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF.
- 7, 8 2x: RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt auf LF)

R step lock step, scuff L step lock step, scuff

- 1, 2, 3 RF Schritt nach vor. LF hinter dem RF einkreuzen. RF Schritt nach vor.
- 4 LF streift von hinten nach vorne mit der Ferse über den Boden.
- 5, 6, 7 LF Schritt nach vor. RF hinter dem LF einkreuzen. LF Schritt nach vor.
- 8 RF von hinten nach vor schwingen, dabei berührt die Ferse den Boden.

R step L hook behind L back R hook R step turn step hold

- 1, 2 RF Schritt nach vor. LF anheben und hinter RF kreuzen.
- 3, 4 LF Schritt zurück. RF anheben und vor LF kreuzen.

3. Restart

- 5, 6, 7 RF Schritt nach vor. ½ Linksdrehung auf beiden Ballen. (Gewicht auf LF). RF Schritt nach vor. (06:00)
- 8 halten.

L long step side, drag (2x) R touch behind R side-behind-side-cross

- 1, 2 LF langer Schritt nach links und RF an LF heranziehen (ohne Belastung)
- 3, 4 RF Fußspitze hinter LF 2x auf tippen.
- 5, 6, 7, 8 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen.

2. Restart

R side rock ½ turn r R step, hold L step turn step hold

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF.
- 3, 4 ½ Rechtsdrehung und RF kleiner Schritt nach vor. Halten (12:00)
- 5, 6, 7 LF Schritt nach vor. ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen. (Gewicht auf RF). (06:00)
- 8 halten

R side together step, hold L side together step, stomp up

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF beistellen. (Gewicht auf LF).
3, 4 RF Schritt nach vor. Halten
5, 6 LF Schritt nach links. RF beistellen. (Gewicht auf RF).
7, 8 LF Schritt nach vor. RF neben LF aufstampfen (Gewicht am Ende auf LF)

1. Restart**toe strut R back with ½ turn r toe strut L with ½ turn r****R back lock back hold**

- 1, 2 RF etwas zurück und nur mit den Zehen den Boden berühren. ½ Rechtsdrehung rückwärts und dabei RF abrollen und ganzen Fuß belasten.
3, 4 LF etwas nach vor und nur mit den Zehen den Boden berühren. ½ Rechtsdrehung rückwärts und dabei LF abrollen und ganzen Fuß belasten
5, 6, 7 RF Schritt rückwärts. LF vor dem RF einkreuzen. RF Schritt rückwärts).
8 halten

L coaster step R stomp applejacks

- 1, 2, 3 LF Schritt zurück. RF beistellen und LF Schritt vor.
4 RF neben LF aufstampfen
5 *Gewicht ist auf linker Ferse und rechter Fußspitze*
 RF Ferse anheben und nach links drehen
 LF Fußspitze anheben und nach links drehen
6 RF und LF wieder in Ausgangsposition drehen
7 *Gewicht ist auf linker Fußspitze und rechter Ferse*
 RF Fußspitze anheben und nach rechts drehen
 LF Ferse anheben und nach rechts drehen
8 RF und LF wieder in Ausgangsposition drehen

Der Tanz beginnt von vorne

1. Restart: 3. Durchgang
2. Restart: 4. Durchgang
3. Restart: 7. Durchgang