

Come On



Red River Line Dancer

Beschreibung: 48 count, 1 wall, intermediate
Choreografie: Birgit Kurzmann, Mai 2009
Musik: I feel a sin coming on - Jason McCoy

Heel Grind $\frac{1}{4}$ turn R Coaster Step R Heel Grind $\frac{1}{4}$ turn L Coaster Step L

1 – 2 Rechte Ferse vorne aufsetzen,
 $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung auf rechter Ferse und linkem Ballen
Und linken Fuss hinten abstellen
3 + 4 RF Schritt zurück und LF an RF anschließen, RF Schritt vor
5 – 6 Linke Ferse vorne aufsetzen,
 $\frac{1}{4}$ Linksdrehung auf linker Ferse und rechtem Ballen
Und rechten Fuss hinten abstellen
7 + 8 LF Schritt zurück und RF an LF anschließen, LF Schritt vor

Heel R + Heel L, Heel R + Hook R, Heel R + together

1 +2 Rechte Ferse vorne auf tippen und RF neben LF anschließen,
linke Ferse vorne auf tippen und LF neben RF anschließen
+ 3+ 4 + Rechte Ferse vorne auf tippen und RF anheben dabei vor linkem Schienbein
kreuzen, rechte Ferse vorne auf tippen und RF neben LF anschließen
+ 5-8 wie 1-4 nur mit Links

Rock Step, Triple Turn $\frac{1}{2}$, Step Turn $\frac{1}{4}$, Cross – Side – Cross

+ 1 -2 RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF
3 + 4 $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung dabei RF Schritt zur Seite und LF neben RF anschließen,
 $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung dabei RF Schritt vor
5 – 6 LF Schritt vor, $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung dabei Gewicht auf RF
7 + 8 LF vor RF kreuzen und RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

Side Step with Hunker down (Sit up) Toe Touch Back R + Heel Dig L, Rock Step, Back Rock

1 -2 RF großer Schritt nach rechts dabei in die Hocken gehen
(Hände auf die Oberschenkel legen), wieder aufrichten
3 + 4 Rechte Spitze hinten auf tippen und RF neben LF anschließen,
linke Ferse vorne auf tippen und LF neben RF anschließen
+ 5-6 RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF
7 + 8 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF

+ HEEL AND TOE SWITCHES TURNING $\frac{3}{4}$ LEFT

- +1+ Rechte Ferse vorne auftippen und RF neben LF absetzen
- 2+ Linke Fußspitze hinten auftippen und LF neben RF absetzen, dabei $\frac{1}{4}$ Linksdrehung auf RF
- 3+ Rechte Fußspitze hinten auftippen und RF neben LF absetzen
- 4+ Linke Ferse vorne auftippen und LF neben RF absetzen
- 5+ Rechte Ferse vorne auftippen und RF neben LF absetzen
- 6+ Linke Fußspitze hinten auftippen und LF neben RF absetzen, dabei $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf RF
- 7+ Rechte Fußspitze hinten auftippen und RF neben LF absetzen
- 8+ Linke Ferse vorne auftippen und LF neben RF absetzen

Stomp Up R with Scoots L Back, Stomp, Appeljacks on place

- 1+2+ RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt auf LF) und kleiner Sprung mit LF zurück (der LF schleift auf dem Boden), RF neben LF aufstampfen und kleiner Sprung mit LF zurück
- 3+4 RF neben LF aufstampfen und kleiner Sprung mit LF zurück, RF neben LF aufstampfen
- 5 (Gewicht auf linke Ferse und rechte Spitze)
Linke Spitze und rechte Ferse nach links drehen
- + Linke Spitze und rechte Ferse wieder zurück zur Mitte drehen
- 6 (Gewicht auf rechte Ferse linke Spitze)
Rechte Spitze und linke Ferse nach rechts drehen
- + Rechte Spitze und linke Ferse wieder zurück zur Mitte drehen
- 7+ Wie 5+
- 8+ Wie 6+

Tanz beginnt von vorne

1.Restart

Nach dem 1. Durchgang werden die ersten 8 counts getanzt und dann restart!

2. Restart: beim 5 Durchgang, nach den ersten 16 counts!

Ending:

Nach dem 2. Restart, wird der tanz noch mal 2x wiederholt,
danach die ersten 8 counts und die letzten 16 counts