

Knock Knock



Choreographie: Ginny Coppess – June 2017
Beschreibung: 32 counts, 4 walls – Beginner Line Dance
Musik: Knock Knock by Jack Savoretti
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

TAP, TAP, STEP, TAP, TAP, STEP, SYNCOPATED ROCKING CHAIR, STEP TURN 1/4 LEFT

1+2 mit rechter Fußspitze 2 x neben LF auftippen, RF Schritt nach vorn
3+4 mit linker Fußspitze 2 x neben RF auftippen, LF Schritt nach vorn
5+ RF Schritt nach vorn und Gewicht wieder zurück verlagern auf LF
6+ RF Schritt nach hinten und Gewicht wieder zurück auf LF verlagern
7-8 RF Schritt nach vorn und 1/4 L-Drehung auf beiden Ballen (Gew. am Ende LF)

TAP, TAP, STEP, TAP, TAP, STEP, SYNCOPATED ROCKING CHAIR, STEP TURN 1/4 LEFT

1+2 mit rechter Fußspitze 2 x neben LF auftippen, RF Schritt nach vorn
3+4 mit linker Fußspitze 2 x neben RF auftippen, LF Schritt nach vorn
5+ RF Schritt nach vorn und Gewicht wieder zurück verlagern auf LF
6+ RF Schritt nach hinten und Gewicht wieder zurück auf LF verlagern
7-8 RF Schritt nach vorn und ¼ L-Drehung auf beiden Ballen (Gew. am Ende LF)

STEP LOCK STEP, STEP LOCK STEP, RIGHT MAMBO FORWARD, LEFT COASTER BACK

1+2 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn
3+4 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn
5+6 RF Schritt nach vorn und Gewicht zurück verlagern auf LF, RF neben LF absetzen
7+8 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach vorn

JAZZ BOX RIGHT ¼ TURN, JAZZ TRIANGLE

1-4 RF über LF kreuzen, LF Schritt zurück, 1/4 R-Drehung und RF Schritt zur Seite, LF Schritt nach vorn
5-8 RF über LF kreuzen, LF Schritt zurück, RF Schritt zur Seite, LF neben RF absetzen (9:00)

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: Shamrock Line Dancer