

Get Drunk Get Loud



Red River Line Dancer

Beschreibung: 48 count, 4 wall, improver ld
Choreografie: Rob Holley
Musik: „Bound ta Git Down“ by Shooter Jennings
Hinweis: Tanz beginnt nach 32 counts, beim Einsatz des Gesangs

CROSS – HOLD 3, CROSS – HOLD 3

1 -4 RF über LF kreuzen, 3 count Halten
+5-8 LF an RF anschließen + RF über LF kreuzen, 3 count Halten

SIDE-TOUCH, SIDE-KICK-BEHIND-SIDE-CROSS, HOLD

1 -2 LF Schritt zur Seite, RF neben LF auftippen
3 -4 RF Schritt zur Seite, LF diag. nach vor kicken
5 -6 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt zur Seite
7 -8 LF über RF kreuzen - Halten

HEEL-TOGETHER-HEEL, KICK, KICK, BACK, CLOSE

1 -2 RF Ferse vorne auftippen, RF an LF heransetzen
3 -4 LF Ferse vorne auftippen, LF an RF heransetzen
5 -6 RF 2x nach vor kicken
7 -8 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen

WALK 3x, CLOSE, HEEL SPLIT 2x

1 -4 3 Schritte nach vor (r-l-r) LF an RF heransetzen
5 -8 Fersen 2x auseinander und wieder zusammen drehen
(Gewicht am Ende auf LF)

Restart: in der 4. Runde (3.00) – hier abrechnen und von vorne beginnen

TOE-HEEL-STOMP-STEP, R+L

1 -2 RF Spitze neben LF auftippen (Knie nach innen), RF Ferse diag. vor tippen
3 -4 RF neben LF aufstampfen, RF Schritt nach vor
5 -8 wie 1 -4 nur mit LF

ROCKING CHAIR, ¼ TURN WALK AROUND L

1 -2 RF Schritt nach vor – Gewicht zurück auf LF –
3 -4 RF Schritt zurück - Gewicht wieder auf LF
5 -8 mit 4 Schritten (r-l-r-l) nach vorne weg ¼ l-Drehung gehen (9.00)

Tanz beginnt von vorne