

Bi-Ma-So

Remember



Red River
Line Dancer

Beschreibung: 64 count, 2 wall, Intermediate LD
Choreografie: Birgit Kurzman, Manuela Lutz, Sonja Martschini
Musik: „Buy Dirt“ by Jordan Davis

HEEL-HEEL, SIDE ROCK, STOMP, STOMP

- 1 -2 RF Ferse vorne aufstellen, RF an LF wieder heranstellen
- 3 -4 LF Ferse vorne aufstellen, LF an RF wieder heranstellen
- 5 -6 RF Schritt zur Seite, Gewicht wieder auf LF verlagern
- 7 -8 RF 2x am Platz aufstampfen

STEP LOCK STEP – SCUFF, STEP LOCK STEP SCUFF

- 1 -2 RF Schritt nach vor, LF an RF heransetzen
- 3 -4 RF Schritt nach vor, LF Ferse streift am Boden nach vor
- 5 -6 LF Schritt nach vor, RF an LF heransetzen
- 7 -8 LF Schritt nach vor, RF Ferse streift am Boden nach vor

STEP-HOOK behind – STEP- HOOK fwd, STEP TURN STEP – HOLD

- 1 -2 RF Schritt nach vor, LF kreuzt die R hintere Wade
- 3 -4 LF Schritt zurück, RF kreuzt vorne das L Schienbein (3. Restart)
- 5 -6 RF Schritt nach vor, ½ L-Drehung auch beiden Ballen,
- 7 -8 RF Schritt nach vor, - Halten

LONG STEP SIDE R, 2x TOUCH behind, SIDE BEHIND SIDE CROSS

- 1 -2 LF langer Schritt nach links
- 3 -4 RF Spitze 2x hinter LF auftippen
- 5 -6 RF Schritt zur Seite, LF kreuzt hinter RF
- 7 -8 RF Schritt zur Seite, LF kreuzt vor dem RF (2.Restart)

SIDE ROCK – ½ TURN R- HOLD, STEP TURN STEP- HOLD

- 1 -2 RF Schritt zur Seite, Gewicht wieder auf LF
- 3 -4 ½ R-Drehung dabei RF zur Seite – Halten
- 5 -6 LF Schritt nach vor, ½ L-Drehung auf beiden Ballen
- 7 -8 LF Schritt vor - Halten

SIDE TOGETHER STEP fwd - HOLD, SIDE TOGETHER STOMP up – HOLD

- 1 -2 RF Schritt zur Seite, LF an RF heranstellen
- 3 -4 RF Schritt nach vor – Halten
- 5 -6 LF Schritt zur Seite, RF an LF heranstellen
- 7 -8 RF neben LF aufstampfen (ohne Gewicht verlagern) – Halten (1.Restart)

TOE STRUT BACK ½ TURN R BACK, ½ TURN BACK, STEP LOCK STEP BACK HOLD

- 1 -2 RF Spitze hinten aufstellen, ½ R-Drehung zurück -dabei die Ferse absenken
- 3 -4 LF Spitze vorne aufstellen, ½ R-Drehung – dabei die Ferse absenken
- 5 -6 RF Schritt zurück, LF vor dem RF leicht einkreuzen
- 7 -8 RF Schritt zurück – Halten

COSTER STEP – STOMP, APPLEJACKS

- 1 -2 LF Schritt zurück, RF neben LF heranstellen
- 3 -4 LF Schritt nach vorne, RF neben LF aufstampfen
- 5 Gewicht auf linke Ferse und rechte Fußspitze:
RF Ferse nach links drehen – dabei vom Boden abheben
gleichzeitig –
LF Spitze nach links drehen – dabei vom Boden abheben
- 6 RF + LF wieder zurück in die Ausgangsposition drehen
- 7 Gewicht auf rechte Ferse und linke Fußspitze
LF Ferse nach rechts drehen – dabei vom Boden abheben
gleichzeitig -
RF Spitze nach rechts drehen – dabei vom Boden abheben
- 8 RF + LF wieder zurück in die Ausgangsposition drehen

Tanz beginnt von vorne

Restart:

3. Durchgang
4. Durchgang
7. Durchgang